***По страницам журнала «Новый мир»***

**Сентябрь, 2016 год**

**Проза.**

***Кучерская, Майя. Николай Лесков. Главы из книги.***

Раздел прозы открывают главы из книги Майи Кучерской «Николай Лесков», Посвящены они начальной поре жизни писателя до переезда в Киев включительно; отъезд из Орла в Киев – сердцевина выбранного фрагмента. Автор выступает не только как историк и литературовед, но и как прозаик, пытающийся воспроизвести стиль и атмосферу жизни России 50-х годов XIX века и внутреннее состояние своего героя. Публикуемые главы посвящены истории семьи Лескова и его молодости.

***Гуцко, Денис. Машкин Бог. Повесть.***

О вечном: о природе любви – о том, как и во что, прячутся от нее люди, и о том, насколько безнадежны их попытки обмануть себя. История мужчины (в описываемых здесь эпизодах уже не участвующего) и трех женщин, мучительно пытающихся осознать, кем был этот мужчина в их жизни. В этой повести, написанной «бытовой» психологической прозой, автор выстраивает свои взаимоотношения бытового и бытийного, сугубо бытовое у него, «обыкновенное» высвечивает «бытийное».

*Грачев, Андрей. Муж. Рассказ.*

Рассказ молодого прозаика Андрея Грачева повествует о любви мужчины и женщины, которая – соединение и одновременно – противостояние. Андрей Грачев в «Новом мире» печатается впервые.

*Грауз, Татьяна. Сияние. Рассказы.*

Татьяна Грауз родилась в г. Челябинске, закончила 1 Московский Медицинский институт и театроведческий факультет ГИТИСа, живёт и работает в Москве. В «Новом мире» печатается впервые. В двух небольших рассказах автор пишет о свете, который может исходить даже из душевной смуты и маяты.

**Стихи.**

Подборки стихотворений Андрея Пермякова «Пчёлы в мордовнике», Ильи Фаликова «Перед иной войной», Наталии Азаровой «Литургия», Евгения Чигрина «Сновидец слева»,

***По страницам журнала «Знамя»***

**Сентябрь, 2016 год.**

Сентябрьский номер «Знамени» открывается двумя стихотворениями замечательного поэта Олега Чухонцева. Олег Григорьевич значителен и в крупных вещах, и вот в таких, как это восьмистрочное, совсем не горестное, а полное силы стихотворение:

Почему-то теперь, когда застенали вокруг,

я на клятое время смотрю скорее с нежностью,

и оно пройдёт, и поглядываю на юг,

как кривая берёза с пустующею скворешнею.

Пусть умы мятутся, но если блазнит. Тот свет,

не достатка прошу у Бога, не сил для творчества,

дай мне ясной старости, я скажу, и несмутных лет

и ещё — на рассвете — коленца услышать скворчика.

***Слаповский , Алексей. Неизвестность. Старый дневник.***

Алексей Иванович Слаповский родился в 1957 году. Окончил филологический факультет Саратовского университета, работал учителем, корреспондентом радио и телевидения, редактором в журнале «Волга». Прозаик, драматург, сценарист. Романы неоднократно издавались в России и за рубежом. Пьесы идут во многих театрах России и других стран. Автор сценариев нескольких популярных телесериалов и кинофильмов. Постоянный автор «Знамени». Живет в Москве.

«Неизвестность» Алексея Слаповского имеет подзаголовок «Старый дневник». Это искусная стилизация – записи крестьянина, а потом рабочего Смирнова с 1917 до 1937 года, доморощенного философа, на долю которого пришлась Первая мировая, гражданская, голод, коллективизация, лагерь и сложные личные перипетии.

***Венедиктова, Надежда. Жизнь как автор. Роман-полдень.***

Надежда Юрьевна Венедиктова родилась в 1952 году в Новгороде, выросла в Абхазии. После окончания Московского института культуры вернулась в Абхазию, сменила несколько профессий — от киномеханика до главного редактора журнала «Гражданское общество». Автор четырех книг стихов и прозы. В «Знамени» публикуется с 1997 года. Живет в Сухуме.

«Роман-полдень» Надежды Венедиктовой «Жизнь как автор» повествует о судьбах незаурядных женщин, тем или иным образом оставивших неизгладимый след в искусстве ХIХ и ХХ столетий — от княгини Зинаиды Волконской до спутницы Сальвадора Дали Галы Дьяконовой и Эльзы Триоле, жены Луи Арагона и сестры Лили Брик.

***Давыдов, Георгий. Серебчик. Рассказ.***

Постоянный автор и лауреат премии журнала «Знамя» Георгий Давыдов публикует рассказ «Серебчик». Его герой Сергейпалыч человек решительно во всем удачливый и тем неожиданней конец его жизни — самоубийство.

***Исакжанов , Дмитрий. Вновь я посетил. Повесть.***

«Карт-бланш». Здесь Николай Кононов представляет молодого прозаика Дмитрия Исакжанова, автора повести «Вновь я посетил». Речь в ней идет о превратностях дружбы: Роман, друг-диктатор, подавляет лирического героя в пору их общей юности, но встреча после многолетней разлуки показывает иллюзорность этого неравенства.

***По страницам журнала «Родина»***

**Сентябрь, 2016 год.**

***Мастер-класс Николая Карамзина.***

Автор «Истории государства Российского» (в декабре исполнится 250 лет со дня его рождения) проводит открытый урок истории для российских школьников ХХI века.

О проблемах преподавания истории в школе «Родина» пишет регулярно. А в канун учебного года мы решили сделать эту тему главной в номере: ведь 1 сентября в российских школах историю страны начинают преподавать по новым учебникам. Кому начать своеобразный открытый урок, если не великому русскому историографу Николаю Михайловичу Карамзину?!

Мы выбрали из его «Истории государства Российского», с восторгом принятой современниками, лишь несколько фрагментов. Все они связаны с известными, можно сказать, хрестоматийными событиями. Почитайте. Сравните. Задумайтесь.

«Выходя из дому, оставляли дверь отворенною...». VI век Николай Карамзин о характере древних славян

«Не умел заслужить любви народной...»1090-е – 1157 Николай Карамзин об основателе Москвы Юрии Долгоруком

«Стану впереди и хочу положить свою голову в пример другим...» 1380 о Дмитрии Донском на Куликовом поле

«Я убил сына!» 1581 о преступлении Ивана Грозного

«Мы долго жили худою славой: умрем же с доброю!» 1581-1584 о походах Ермака

«Он не был, но бывал тираном» 1605 о смерти Бориса Годунова

***Экштут, Семен. (доктор исторических наук) 1937 год: Лишние люди.***

Стенограмма заседания Военного совета при наркоме обороны приоткрывает психологические мотивы Большого террора.

С 1 по 4 июня 1937 года (маршал Советского Союза Михаил Николаевич Тухачевский и его подельники уже сидят в подвалах Лубянки и «добровольно» подписывают признательные показания) в Наркомате обороны СССР состоялось расширенное заседание Военного совета при наркоме обороны. Были представлены все имевшиеся в наличии и еще остававшиеся на свободе высшие военачальники Красной армии - 53 члена Военного совета и 116 приглашенных. На заседании присутствовал Сталин.

***Оленев, Григорий (доктор биологических наук) «Георгию Константиновичу понравился мой английский сеттер...».***

Почему в семейном альбоме уральских ученых хранятся «мемуары» о маршале Жукове. Деревенька Раскуиха, в 35 километрах от Екатеринбурга, раскинулась на правом берегу знаменитой реки Чусовой. Горы, богатые леса, тишина, покой... В послевоенные годы на окраине Раскуихи находилась охотничья база и питомник Уральского военного округа, где разводили собак, в основном гончих. Начальником питомника и был мой отец, Валентин Григорьевич Оленев, потомственный охотник, участник Великой Отечественной войны. Он прошел в пехоте от Москвы до Кёнигсберга, несколько раз был ранен. Среди пяти его орденов - полководческий Александра Невского. Закончил войну в звании капитана.